

17. ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟರು ಮೂವರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಕಮಿಷನರಿಗಳ ಕುಮ್ಮಕಿನಿಂದ, ಪ್ರತಿಸಾಲ್ ಮೊದಲನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸದರಿ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಡಲ್ಪಡಲಿಕ್ಕೆ ಲಾಯಬಲ್ಲದ ಯಾವನಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಬಗ್ಗೆ, ಅಥವಾ ಲಾಯ ಬಾದ ಯಾವನಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಸದರಿ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಯಾವ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲಿ, ದಾಖಲೆಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ಯೆಲ್ಲ ಆಕ್ಷೇಪಗಳೂ, ಯಾವ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲಿ ಸೇರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಯೆಲ್ಲಾಭ್ಯಾಧ್ಯತೆಗಳೂ, ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟರಿಂದಲೂ ಸದರಿ ಕಮಿಷನರಿಗಳಿಂದಲೂ, ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವು. ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಟಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಂದಿಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವು. ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟರಿಗೆ ಅಂಗೀಕಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರುತ್ತೆ.

ಹುಕ್ಕುಂ ಬಮೋಜೀಬ್
ಹೆಚ್. ಮೈಲಿ, ಮೇಜರ್
ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಆಫಿಸ್.

ಮೈಸೂರು ರೆವಿನ್ಯೂ ಸರ್ವೇ ಮತ್ತು ಸೆಟಲ್ಮೆಂಟ್ ಇಲಾಖಾ.

ನಂ. 702.

ತಾರೀಖು 6ನೇ ಫಿಬ್ರವರೀ 1884.

ಇದರಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುವದೇನೆಂದರೆ, ಮೈಸೂರು ಡಿಪ್ಪಿಕ್ಯು ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸೆಟಲ್ಮೆಂಟ್‌ಯಾನೆ ತರಂ ಜಮಾ ಬಂದಿಯು, ಸರ್ 1884ನೇ ಮಾಹೆ ಮಾರ್ಚಿ ಗುರೈ ತಾರೀಖು, ಯೂ ಆ ಸುವಾರಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ.

ಜೆ. ಪಿ. ಗ್ಯಾಂಟ್,
ಸೂ|| ಮೈಸೂರ್ ರೆ|| ಸರ್ವೆ ಅಂಡ್ ಅಸೆಸ್‌ಮೆಂಟ್.

ಫಿರ್ನಾ ಷಿಯರ್ ಇಲಾಖಾ.

1882ನೇ ಮೈಸೂರು ರೆಯಿಲ್‌ವೇ ಲೋಕ್.

ತಾರೀಖು 6ನೇ ಫೆಬ್ರವರೀ 1883.

ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಡ್ಡೀ ಸಲ್ಲತಕ್ಕ ಬಗ್ಗೆ ಪರಾ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬಹುದಾದಂತಾ ಸದರಿ ಸಾಲದ ಡಿಬೆಂಚರ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ರಾಂಡ್ ಬೀದಿ 59ನೇ ನಂಬರ್ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ಯಾಂಕರಿಗಳಾದ ಮೆಸ್ಸರ್ಸ್ ಕಾಟ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಕೋಯವರು ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಪಾವತೀ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಅವರುಗಳೊಡನೆ ಮೈಸೂರು ಗವರ್ನಮೆಂಟಿನವರು ಯೇರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಡಿಬೆಂಚರ್‌ಗಳಿಗೆ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಯಿಷ್ಟವುಳ್ಳ ಜನಗಳು ತಮ್ಮ ಡಿಬೆಂಚರ್‌ಗಳನ್ನು ಎಫಫೇನ್‌ಮೆಂಟ್ ಯಾನೇ ಪರಾ ಬಗ್ಗೆ ಇದರಡಿ ರುಜು ಮಾಡಿರುವರು ಅಫೀಸಿಗೆ ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಬಡ್ಡಿಯು, ಮದ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮದರಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಮೇಲೆ, ಡಬ್ಬಿಲ್‌ಕೊಟಾದ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಯೆಂಬ ಚೆಕ್‌ಗಳು ಮೂಲಕ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವದು.

ಎಫಫೇನ್‌ಮೆಂಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಫೀ ಯೇನೂ ಚಾರ್ಜ್ ಮಾಡಲ್ಪಡಲಾರದು.

ಹೆಚ್. ಹಡ್ಸನ್,
ಕಾಂಪ್ಟ್ರೋಲರ್.

ನೆಂದೀದುದುರ್ಗ ಡಿವೀರ್ಜ್.

ನೆಂದೀದುದುರ್ಗ ಡಿವೀರ್ಜ್ ಡಿಪ್ಪಿಕ್ಯು ಜಡ್ಡಿಯವರ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ.

ದಿವಾಳೀಯಾದ ಡಿಕ್ರಿ ದೇಣೇದಾರ ಪಂಗಡವರು ಸ್ಕೂಲಿಮಾಸ್ಟರ್ ವಸ್ತಾದ ಗುಲಾಂನಾದರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಸರ್ 1883ನೇ ಇಸವಿ ದಿವಾಳಿ ವ್ಯಾಜ್ಯ ನಂಬರು 492.

ಹುಕ್ಕುಂ

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಸ್ತಾದಗುಲಾಂನಾದರನು, ಖುಲಾಸೇಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿ ಬರದುಕೊಂಡಅರ್ಜಿಯು ಟಿ. ಅರ್. ಯೆ. ತಂಬುಚ್-ಟ್ಟಿಯಾರ್ ಯಸ್‌ಕರ್ಯರ್, ಡಿ|| ಜಡ್ಡಿಯವರ ರೂಬರೂ ಅರ್ಜಿದಾರನ ಪರವಾಗಿ ಇವನ ಈ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಐರ್ಜ್ ಲೇಣೇದಾ-